

UITNODIGING

Alfons en Margriet Exelmans-Martens
en de kunstenaars-exposanten nodigen u, met familie,
vrienden en kennissen, vriendelijk uit
- op de opening van de tentoonstelling
- tot een bezoek aan deze feestelijke tentoonstelling

Bronzen beelden, schilderijen, tekeningen en litho's van

ROBERT VANDEREYCKEN

Schilderijen en tekeningen van

MANU VANDEREYCKEN

Openingsreceptie op **zaterdag 7 september 2013**
van **14 tot 19** uur. Om **17u** worden de kunstenaars
voorgesteld en wordt hun werk toegelicht.

De tentoonstelling loopt van 7 september tot 3 november
2013. Ze is gratis toegankelijk zaterdag en zondag van 14
tot 18 uur. Andere dagen na afspraak.

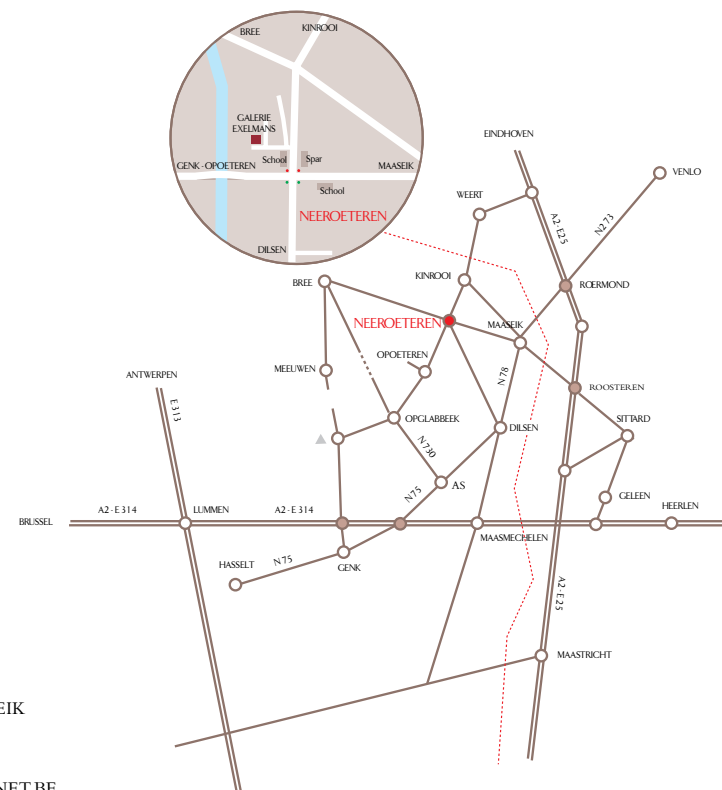
Tel + 32 (0)89/86 45 58 of galerie.exelmans@skynet.be

Meer dan 1000 kunstwerken
van meer dan 100 professionele kunstenaars.

Bezoek de uitgebreide, vernieuwde permanentie
en de prachtige beeldentuin.



TENTOONSTELLINGEN
KUNSTHANDEL (AANKOOP-VERKOOP)
KUNSTADVIES
KUNSTBEMIDDELING



ZANDBERGERSTRAAT 10
3680 NEEROETEREN MAASEIK
TEL +32 (0) 89/864558
GALERIE.EXELMANS@SKYNET.BE
WWW.EXELMANSGALERIE.BE
OPEN ZATERDAG EN ZONDAG
VAN 14.00 TOT 18.00 UUR (OF NA AFSpraak)

EXELMANS GRAPHICS BRUSSELS





De partituur, 75 x 50 cm



Staande figuur, brons 105 cm

ROBERT VANDEREYCKEN

(°1933) Hasselt

Opleiding

- Academie voor Schone Kunsten te Hasselt en Sint-Lucas instituut te Liège.
- Normaal Instituut voor tekenkunst te Brussel.
- Aanvullende studie - atelier Paul Delvaux, Ter Kameren Brussel
- Atelier Marcello Mascherini Salzburg Oostenrijk.
- Institut Malraux Nice Frankrijk.
- Leraar, later directeur aan de Academie voor Schone Kunsten te Hasselt.
- Lid van de Koninklijke Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten.
- Monumentale bronzen beelden in Japan, China, Frankrijk, Zwitserland, Spanje en België.
- Tentoonstellingen in musea in Spanje (Zaragoza, Fraga, Alcañiz) Frankrijk (Antibes) Japan (Itami) België (Hasselt, Sint-Niklaas) en in diverse andere plaatsen in Europa en USA.
- Er verschenen verscheidende biografische uitgaven over zijn werk.

Het is boeiend om te observeren hoe Robert Vandereycken er steeds opnieuw in slaagt een dialoog tot stand te brengen tussen het publiek en zijn werk. Hij toont op een rustige en harmonische wijze hoe hij schoonheid ervaart en de toeschouwer voelt zich uitgenodigd om deel te nemen aan de reflexie over datgene wat een toegevoegde waarde aan het leven kan geven.

Vandereycken is een gerijpt talent. Zijn persoonlijkheid geeft hem de sterkte om weerstand te bieden aan zelfs de geringste neiging om als epigoon te grasduinen in het rijke picturale verleden. Maar evenmin wil hij met hermetische experimenten de frisheid van zijn ideeën ondergeschikt maken aan krampachtige vernieuwing en choquerende originaliteit.

W. Claes

MANU VANDEREYCKEN

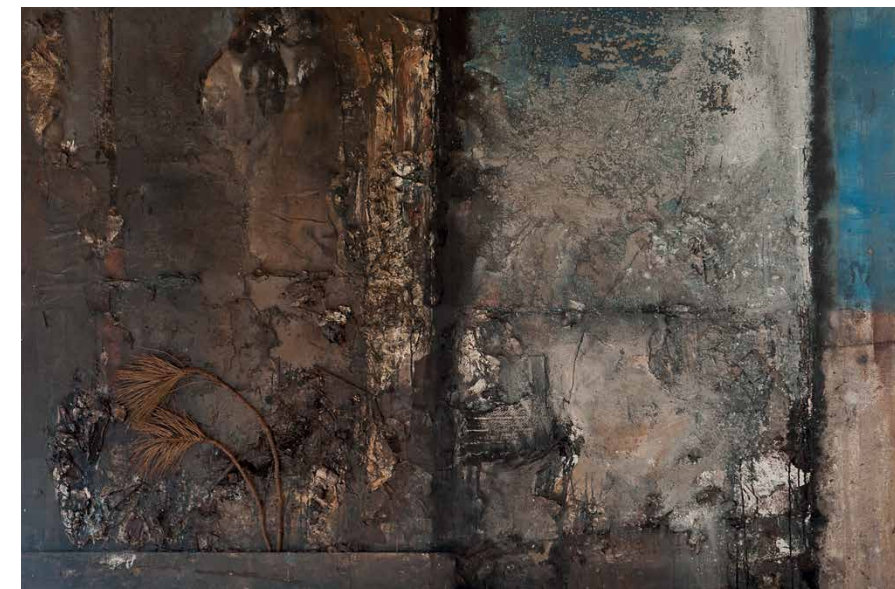
(°1959) Brussel

Opleiding

- Kandidatuur communicatie wetenschappen VUB.
- Provinciaal Hoger Instituut voor Kunstonderwijs in Hasselt.
- Leraar tekenen aan de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten te Hasselt.
- Individuele en groepstentoonstellingen in binnen- en buitenland.
- Werken in musea in Castell d'Aro en Valls (SP)
- Werken in particuliere collecties in België - Nederland - Frankrijk - Duitsland - Spanje - USA en Japan.

Zo vader... zo zoon! De drang naar kwaliteit, vakmanschap, de krachtige zelfzekere lijnvorming, heeft Manu gemeen met zijn pa. Toch slaagt hij er in, na een grondige artistieke opleiding, zijn eigen weg en stijl te vinden.

De schilderijen van Manu Vandereycken zijn zowel modern als klassiek te noemen. Sommige structuren zien er verbrokken en verweerd uit als rotswanden of oude muren. Ze zijn eeuwenoud en tegelijk hedendaags. Het werk heeft een abstract karakter, maar regelmatig duiken er herkenbare elementen in op. Het valt binnen het genre van de materieschilderkunst en vertoont soms een verre verwantschap met het werk van Tapiès of Kiefer. De gebruikte aardkleuren en de sobere vlakverdeling leiden tot rust en verstillung, maar ook tot verdieping en geladenheid. Hierdoor biedt het werk elke toeschouwer de mogelijkheid tot reflectie en introspectie.



Structuur met blauw 130 x 195 cm



Landschap 130 x 150 cm