

## UITNODIGING

Alfons en Margriet Exelmans-Martens  
en de kunstenaars-exposanten nodigen u vriendelijk uit  
tot een bezoek aan de tentoonstelling

Bronzen beelden van

## FRED BELLEFROID

Schilderijen van

## MARCEL HOCQ

De tentoonstelling loopt van zaterdag 3 november 2012  
tot en met zondag 23 december 2012.

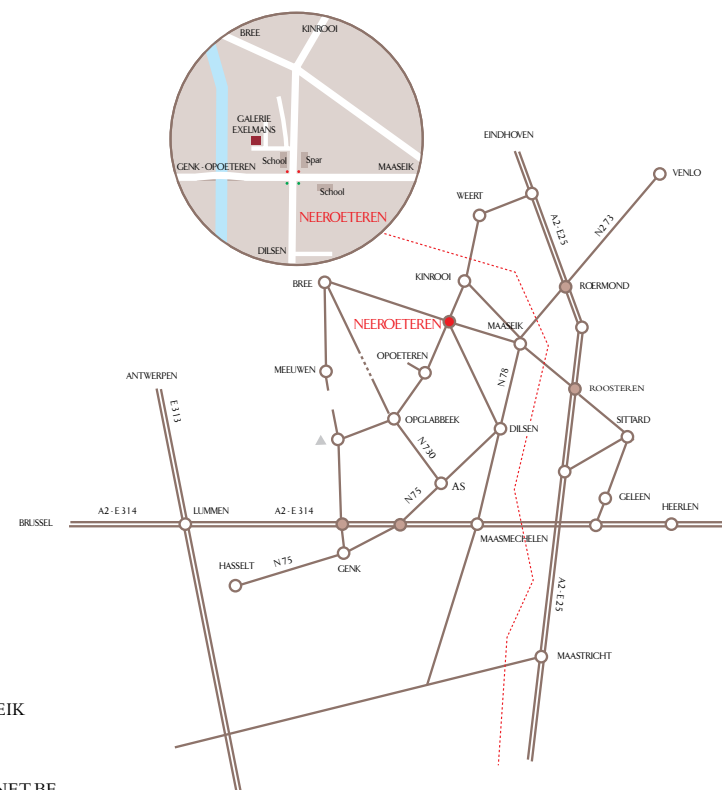
Ze is gratis toegankelijk zaterdag en zondag van 14 tot 18  
uur. Andere dagen na afspraak. Tel + 32 (0)89/86 45 58  
of [galerie.exelmans@skynet.be](mailto:galerie.exelmans@skynet.be)

**Meer dan 1000 kunstwerken  
van meer dan 100 professionele kunstenaars.**

Bezoek de uitgebreide, vernieuwde permanentie  
en de prachtige beeldentuin.

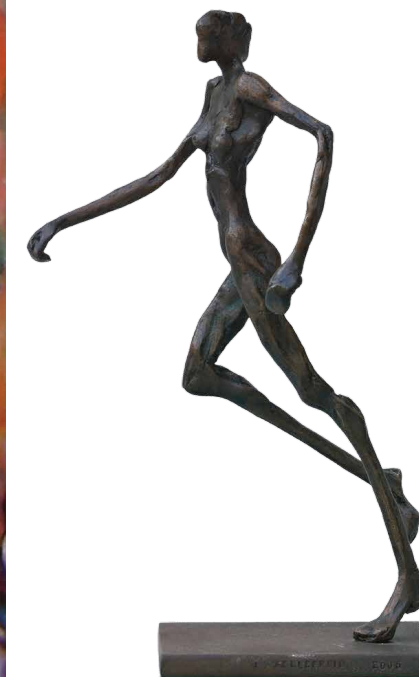


TENTOONSTELLINGEN  
KUNSTHANDEL (AANKOOP-VERKOOP)  
KUNSTADVIES  
KUNSTBEMIDDELING



ZANDBERGERSTRAAT 10  
3680 NEEROETEREN MAASEIK  
TEL +32 (0) 89/864558  
[GALERIE.EXELMANS@SKYNET.BE](mailto:GALERIE.EXELMANS@SKYNET.BE)  
[WWW.EXELMANSGALERIE.BE](http://WWW.EXELMANSGALERIE.BE)  
OPEN ZATERDAG EN ZONDAG  
VAN 14.00 TOT 18.00 UUR (OF NA AFSpraak)

EXELMANS GRAPHICS BRUSSELS



**GALERIE  
EXELMANS**  
KUNSTGALERIE MET BEELDENTUIN



**FRED BELLEFROID**  
*Lopers - Brons - 24 cm hoog*

**FRED BELLEFROID**  
(°1945) Zonhoven

Het beeldhouwwerk van Fred Bellefroid is opgebouwd rond de begrippen beweging, spanning en ruimte. Samen resulteren deze elementen in krachtige dynamische beelden met een sterk gevoel van levenskracht.

Steeds staat de menselijke figuur centraal in zijn werk, niet als metafoor voor het leven, wel als uitdrukking van het leven zelf: de ruimte die het lichaam ervaart en exploreert in sport en spel, in dans en acrobatie, in het ritme van de muziek, in de rust van een houding, in de dynamiek van een beweging. Als zodanig proberen zijn beelden het leven uit te stralen als een gestolde momentopname, als een tot rust gekomen beweging of als een schakel van momentopnamen die een beweging ontleden. Bijzondere aandacht gaat hierbij uit naar de keuze van het moment van de beweging of de houding, naar het behoud van spontaniteit in de weergave en naar de nadruk op kracht en spanning. Dat brons het meest geëigende materiaal is om deze dynamiek, beweging, spanning en ruimtebeleving weer te geven in een gestolde momentopname volgt bijna spontaan uit de overgang die dit materiaal zelf kent bij het gieten van een beeld: van een vloeiende beweging naar gestold leven.

**MARCEL HOCQ**  
(°1933) Charleroi

Vanuit een door het Vlaams Expressionisme geïnspireerde stijl evolueert het werk van Marcel Hocq naar een eigen verfijnd oeuvre.

De rustige, onverstoorbare protagonisten met hun onbestemde afwezige blik bewegen zich in de droomwereld van de medemens, vrouw, geliefden, kinderen en van hun herinneringen (*dorpsfeesten, kermissen, verlovingsen, begrafenissen...*)

Zijn personages, geschilderd met krachtig palet, stralen rust uit en zijn een spiegel van pure poëzie.



**MARCEL HOCQ**  
*Le bouquet 50x50 cm - olie op doek*