

UITNODIGING

Alfons en Margriet Exelmans-Martens
en de kunstenaars-exposanten nodigen u vriendelijk uit
- op de opening van de tentoonstelling
- tot een bezoek aan de tentoonstelling

Bronzen beelden van

MARIE THYS

Schilderijen van

JOS VAN BEEK

Openingsreceptie op **zaterdag 5 mei 2012**

van **14 tot 18 uur**. Om 16u worden de kunstenaars
voorgesteld en wordt hun werk toegelicht.

De heer Jan Creemers, burgemeester van de stad Maaseik,
zal de tentoonstelling openen.

De tentoonstelling loopt van 5 mei 2012 tot 1 juli 2012.
Ze is gratis toegankelijk zaterdag en zondag van 14 tot 18
uur. Andere dagen na afspraak. Tel + 32 (0)89/86 45 58
of galerie.exelmans@skynet.be

**Meer dan 1000 kunstwerken
van meer dan 100 professionele kunstenaars.**

Bezoek de uitgebreide, vernieuwde permanentie
in de prachtige beeldentuin.

**Voor onze activiteiten tijdens de maanden juli en
augustus**, (Expo Maaseik - De gouden eeuw van China)
raadpleeg: www.exelmansgalerie.be

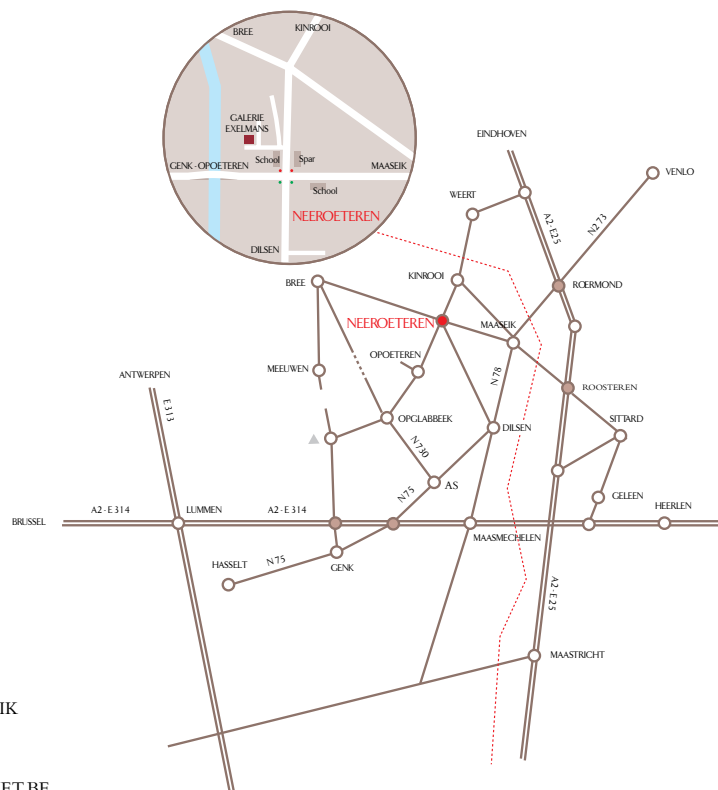


TENTOONSTELLINGEN

KUNSTHANDEL (AANKOOP-VERKOOP)

KUNSTADVIES

KUNSTBEMIDDELING



ZANDBERGERSTRAAT 10

3680 NEEROETEREN MAASEIK

TEL +32 (0) 89/864558

GALERIE.EXELMANS@SKYNET.BE

WWW.EXELMANSGALERIE.BE

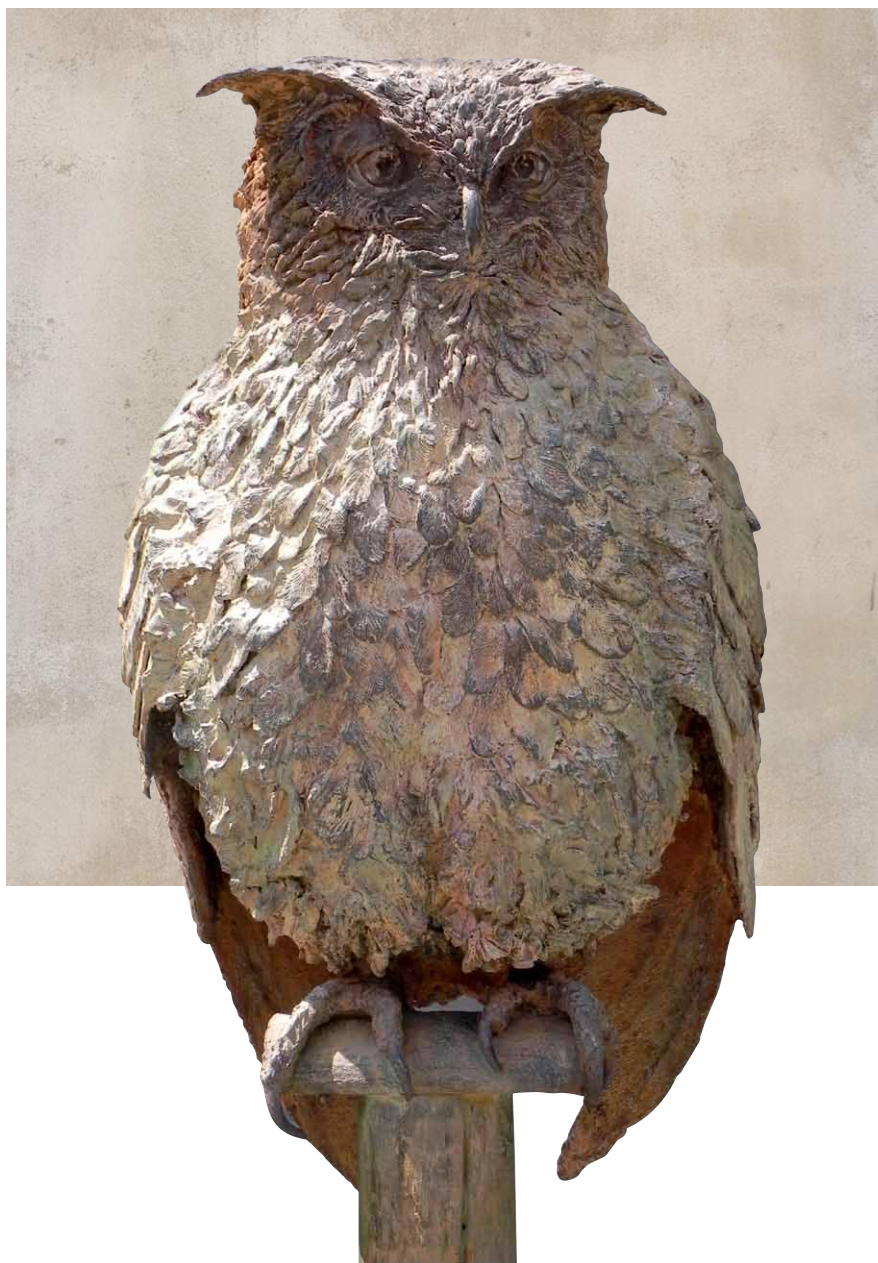
OPEN ZATERDAG EN ZONDAG

VAN 14.00 TOT 18.00 UUR (OF NA AFSpraak)

EXELMANS GRAPHICS BRUSSELS



GALERIE
EXELMANS
KUNSTGALERIE MET BEELDENTUIN



MARIE THYS

krachtig, sereen, gevoelig met bijzondere aandacht voor details.

MARIE THYS

(°1954) Grez-Doiceau

Ze beheerst de techniek van de materie, de vormen en hun harmonie. Ze beeldhouwt impressies. De natuur is haar geliefkoosde werkterrein en de observatie ervan is haar grootste tijdsbesteding. Resultaat: een hoogst origineel werk met een zeer eigen stijl.

Alles wat haar beroert bij het observeren, wat haar aangrijpt, neemt ze helemaal in zich op, en uit ze in haar kunstwerken.

Behalve klassieke en erg realistische beelden van dieren, omvat het werk van Marie Thys een complete galerij personages, die uitgevoerd worden in een ongebruikelijke mengeling van realiteit en humoristische fictie.

Haar beelden worden gecreëerd in de materie die haar het best aangepast lijkt aan de specificiteit van haar onderwerp (was, pleister, klei, om daarna in brons gegoten te worden)

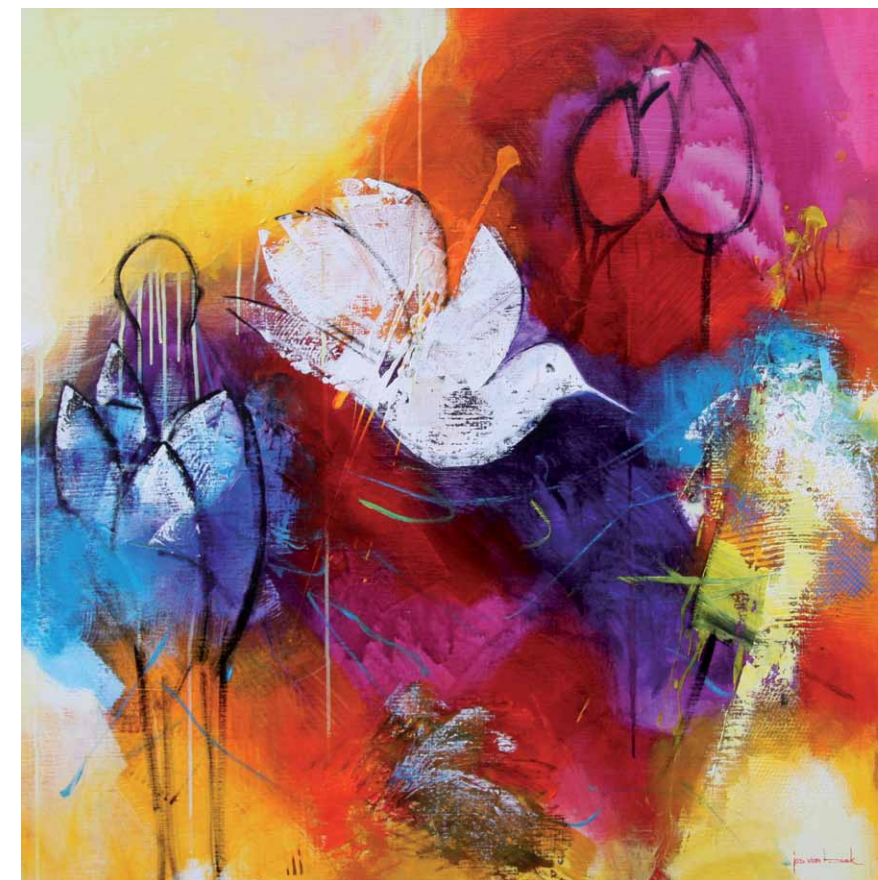
JOS VAN BEEK

(°1954) Sint Antonius - NL

De wereld waarin van Beek ons binnenleidt is lyrisch en uitgesproken pastoraal.

Vrouwen worden er in mooier door hun zelfbewustzijn, kwetterende vogels en dampende paarden bevolken in vreedzame coëxistentie zijn schilderijen en zelfs in werken die op het eerste zicht, non-figuratief zijn, lijkt enige landschappelijkheid te ontwaren.

Bij Jos van Beek gaat het niet om een eigen wereld – al dan niet natuurgetrouw – zichtbaar te maken, maar ook om het schilderen zelf. Het procédé moet voor de toeschouwer navoelbaar zijn. Het oog wordt ertoe verleid om de bewegingen van de kwast te volgen en een tijdje in het schilderij te verblijven. Vandaar ook dat zijn werken rijk gevuld zijn met details, waarin de wijze van aanbrengen van de verf steeds opnieuw wordt uitgevonden.



JOS VAN BEEK

kleurrijk, sprankelend, helder, expressief met een opvallende voorkeur voor de primaire kleuren.