

UITNODIGING

Alfons en Margriet Exelmans-Martens
en de kunstenaars-exposanten nodigen u vriendelijk uit
- op de opening van de tentoonstelling
- tot een bezoek aan de tentoonstelling

Sculpturen in glas, brons, koper e.a. materialen van

SJAAK SMETSERS

Schilderijen van

ANA TELEDO-GONZÁLEZ

Bronzen beelden van

FRIEDY EVERS-DUIJSTERS

Schilderijen (magisch-realisme) van

RAOUL CHANET

*Mevrouw
Mia Douwen-Reeskens,
schepen van cultuur van
de stad Maaseik, zal de
tentoonstelling openen.*

Openingsreceptie op **zondag 6 november 2011**
van **14 tot 18 uur**. Om 16u worden de kunstenaars voorgesteld
en hun werken toegelicht.

Deze tentoonstelling loopt van zaterdag 5 november 2011 tot
en met 24 december 2011. Ze is gratis toegankelijk zaterdag
en zondag van 14u tot 18 uur. Alle andere dagen na afspraak.
Tel + 32 (0)89/86 45 58 of galerie.exelmans@skynet.be

**Meer dan 1000 kunstwerken
van meer dan 100 professionele kunstenaars.**

Bezoek de uitgebreide permanentie
en de prachtige beeldentuin

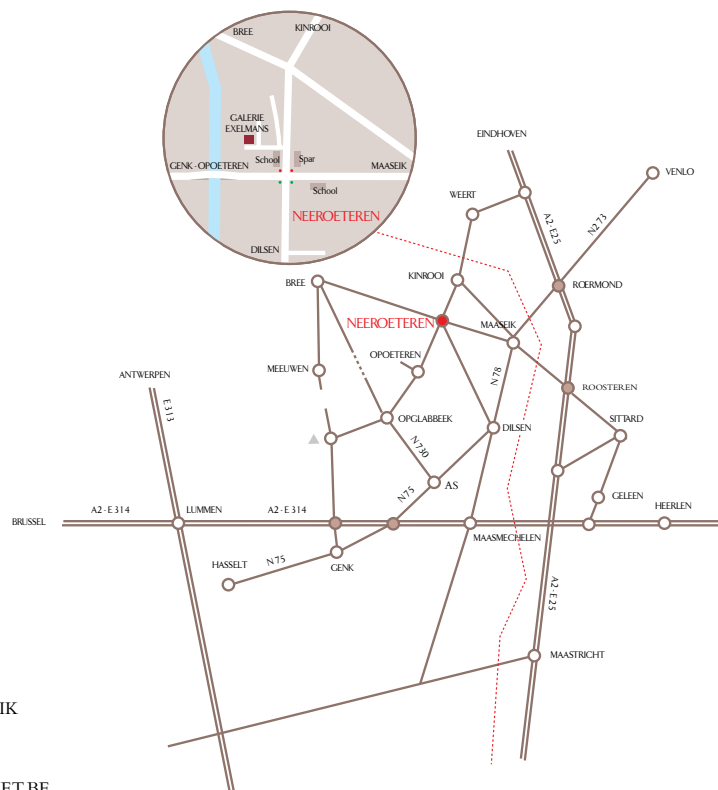


TENTOONSTELLINGEN

KUNSTHANDEL (AANKOOP-VERKOOP)

KUNSTADVIES

KUNSTBEMIDDELING



ZANDBERGERSTRAAT 10

3680 NEEROETEREN MAASEIK

TEL +32 (0) 89/864558

GALERIE.EXELMANS@SKYNET.BE

WWW.EXELMANSGALERIE.BE

OPEN ZATERDAG EN ZONDAG

VAN 14.00 TOT 18.00 UUR. (OF NA AFSpraak)

EXELMANS GRAPHICS BRUSSELS

© FOTO: JAN COX



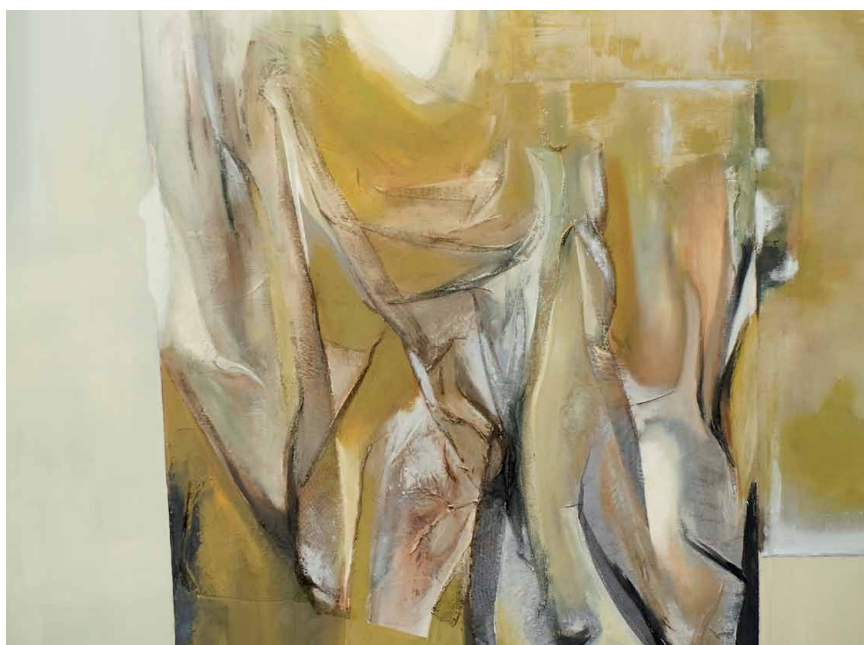


SJAAK SMETSERS

(° Venlo – 1954)

Woonst – Steyl NL

Door zijn grote eigenheid drong Sjaak Smetsers snel door in de internationale kunstwereld. Zijn sculpturen (combinaties van meestal glas, brons, koper en andere materialen) zijn fantasiefiguren die menselijke en dierlijke kenmerken verenigen. Zijn mens-dier figuren zitten vol humor. Twee gezichten goed en kwaad, donker en licht. Deze ethische geladenheid is het morele fundament en de basis van zijn werk. Zijn werken zijn zielspiegels. De glimlach die ze uitlokken zijn relativerend, om in te zien dat deze spiegel ook pijnlijk en ernstig kan zijn.



ANA TOLEDO-GONZÁLEZ

(° Mexico City – 1970)

Woonst – Tegelen NL

Haar opleiding tot binnenhuisarchitect (Mexico-City) en museumdeskundige (Veracruz) is duidelijk zichtbaar in haar oeuvre. Haar zin voor orde, compositie, harmonie, kleurgevoeligheid en sfeerscheping maken haar werken zeer decoratief en passend in de hedendaagse woning. Toch dragen deze werken een boodschap in zich. Ana werkt met thema's.

Alle vormen en materialen die zij aanwendt in haar collages krijgen telkens een betekenis. Het gaat om de moeilijke, vreugdevolle of simpele dingen die voor komen in ieders leven.

De vele behaalde internationale prijzen en onderscheidingen, de succesvolle individuele en collectieve expo's over heel de wereld, getuigen van haar erkende vakmanschap en kunstzinnigheid.

RAOUL CHANET

(° Schulte – 1935)

Woonst – St. Truiden

“Uren, dagen, weken schilder ik aan één doek. Tijd en inspanning zijn van geen belang. Wanneer het schilderij eindelijk klaar is, is het aan het schilderij om met U een eigen taal te spreken” (Raoul Chanet)

“Raoul Chanet schept een vreemde feeëriek wereld in een rijk kleurenpallet. De imaginaire thematiek roept een poëtisch-magische atmosfeer op. In de tijdloze idyllische wereld die door Chanet wordt gevoerd, is slechts plaats voor absolute schoonheid. De lijnvoering is zuiver en precies, de schilderijen getuigen van een getalenteerde technische beheersing” (V.J.B.)



FRIEDY EVERS-DUIJSTERS

Woonst - Valkenswaard NL

Friedy laat zich door de natuur van de volkse vrouw inspireren. Zij beheerst daarbij de expressie die haar beelden gevoelens van rust en geborgenheid doen uitstralen. Hoewel zij de ronde vormen van de vrouw benadrukt, kan men over haar ganse oeuvre een gestileerde vormgeving waarnemen. Dat resulteert in statische of majestueuze poses.

Boetseren is voor Friedy een middel om op klassieke manier haar gevoelens te uiten. Soms expressief, dan weer gestileerd. Haar beelden geven de synthese van het leven als sober gebaar van menselijk geluk. De volkse vrouw, van meisje tot moeder, wordt met gevoel en ritmiek weergegeven in een bestendige speurtocht naar de kern van de dingen, naar de ziel van de mens. Krachtig en dynamisch, verfijnd en gracieus.

