

## UITNODIGING

Alfons en Margriet Exelmans-Martens  
en de kunstenaars-exposanten nodigen u vriendelijk uit  
- op de opening van de tentoonstelling  
- tot een bezoek aan de tentoonstelling

Schilderijen (lyrische abstractie) van

## JENNY VERPLANCKE "JENTEN"

Schilderijen (gemengde techniek) van

## JOKE VINGERHOED

Bronzen sculpturen

## EMIEL VOETEN

Openingsreceptie op zaterdag 30 april 2011  
van 14 tot 18 uur. Om 16 uur worden de kunstenaars  
voorgesteld en hun werk toegelicht.

De tentoonstelling loopt van 30 april 2011 tot en met  
26 juni 2011. Ze is gratis toegankelijk zaterdag  
en zondag van 14 tot 18 uur.  
Andere dagen na afspraak. Tel + 32 (0)89/86 45 58  
of [galerie.exelmans@skynet.be](mailto:galerie.exelmans@skynet.be)

Bezoek de uitgebreide vernieuwde permanentie  
en de prachtige beeldentuin.

**Meer dan 1000 kunstwerken  
van meer dan 100 professionele kunstenaars.**

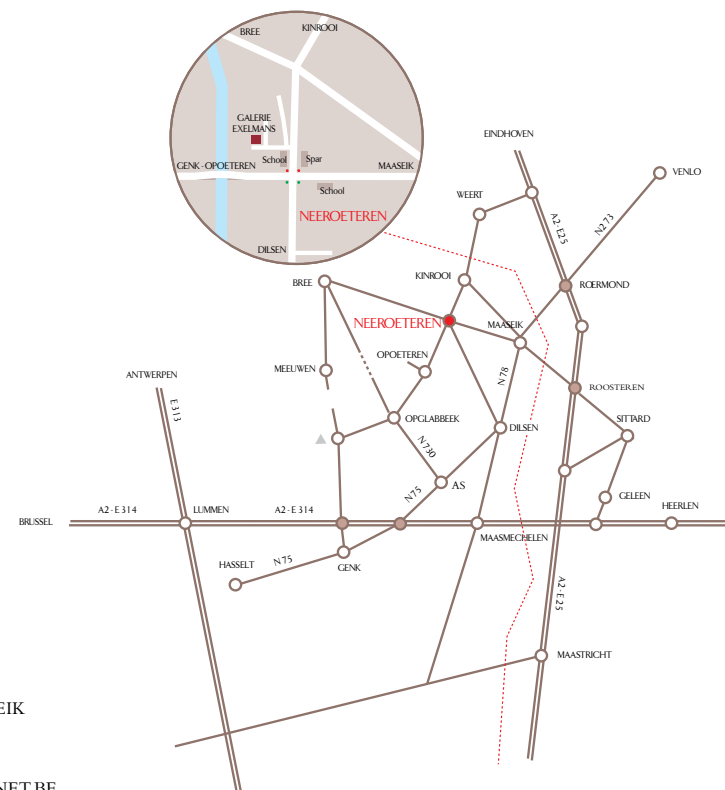


TENTOONSTELLINGEN

KUNSTHANDEL (AANKOOP-VERKOOP)

KUNSTADVIES

KUNSTBEMIDDELING



ZANDBERGERSTRAAT 10

3680 NEEROETEREN MAASEIK

TEL +32 (0) 89/864558

[GALERIE.EXELMANS@SKYNET.BE](mailto:GALERIE.EXELMANS@SKYNET.BE)

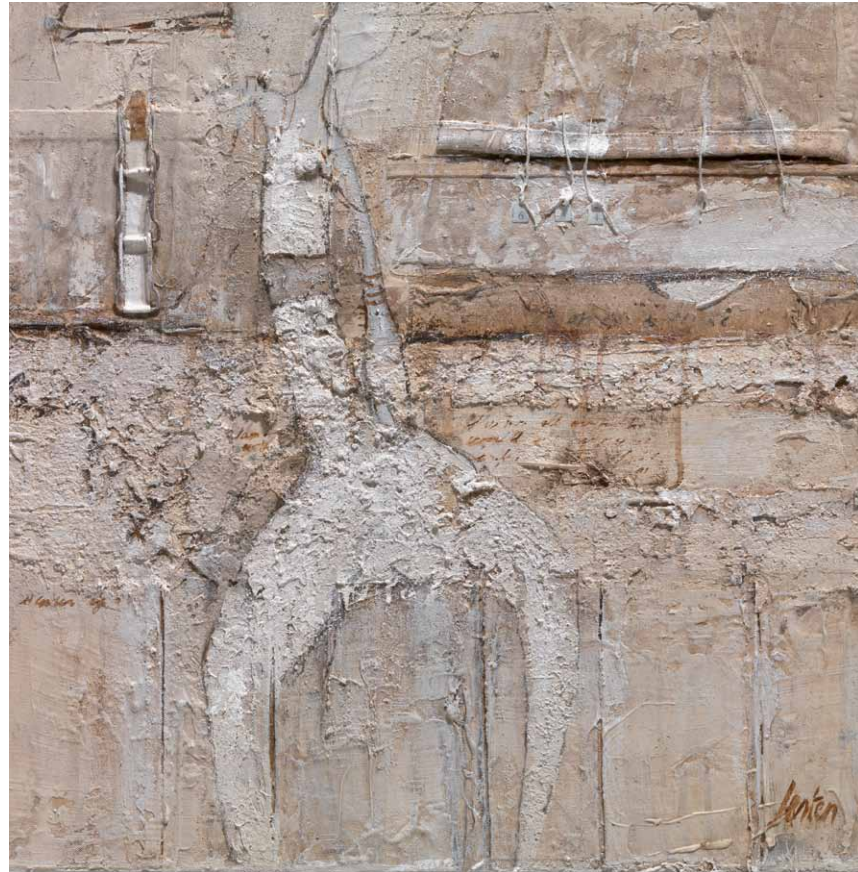
[WWW.EXELMANSGALERIE.BE](http://WWW.EXELMANSGALERIE.BE)

OPEN ZATERDAG EN ZONDAG

VAN 14.00 TOT 18.00 UUR (OF NA AFSpraak)

EXELMANS GRAPHICS BRUSSELS





**JENNY VERPLANKE**  
(<sup>o</sup>1952) *Houtave (O.VI.)*

Verblijven in en vergroeid raken met Afrika en zijn rijke cultuur. Het heeft sporen nagelaten in het werk wat Jenny de laatste jaren laat zien. Op geheel eigen wijze heeft zij de feesten en gebruiken in haar schilderijen tot leven laten komen. De eigen stijl blijvend herkenbaar en toch steeds in ontwikkeling zoekt zij in een krachtige compositie steeds rust uit te stralen. Nog steeds mag men haar werk lyrisch abstract noemen. Toch getui-

gend van een heel persoonlijke invulling. Soms brengt het ons aan het twijfelen over de zogenaamde zekerheden van ons bestaan. De jaren in een totaal andere cultuur hebben haar werk verrijkt en versoerd. Onmiskenbaar duiken daar symbolen op die verwijzen naar inheemse rituelen. Evenzeer krijgen de uitgestrekte vlakten en de woeste natuur er zijn weerspiegeling. Eenvoud en complexiteit schijnen elkaar niet te hinderen. Elk schilderij heeft zijn verhaal en emoties maar dringt die niet op. Zij laat ons vrij zelf te zwerven en op ontdekking te gaan.



**JOKE VINGERHOED**  
(<sup>o</sup>1948) *Bussum, Nederland*

Haar abstracte schilderijen zijn, afhankelijk van het evt. thema en/of het moment, afwisselend kleurrijk en expressief, dan weer ingetogen en rustig van sfeer. Inspiratie haalt ze uit haar directe omgeving, maar ook uit maatschappelijk relevante gebeurtenissen. Ondanks of dankzij het werken met gemengde technieken en de daardoor ontstane structuren en gelaagdheid, is het resultaat

altijd weer anders en onvoorspelbaar. Haar werk groeit, bijna als vanzelf, op het doek naar een bepaald evenwicht toe; er gaat geen schets aan vooraf. Over haar werk zegt zij: "Schilderen is mijn passie; een manier van leven, me afzonderen, soms verwerken, structureren van gedachten..., maar vooral vorm geven aan wat me raakt".



**EMIEL VOETEN**  
(<sup>o</sup>1952) *Beringen (B).*

Van 1979 tot 1994 was hij leraar beeldhouwwerken aan verschillende kunstacademies. Doorheen de jaren stelde hij zijn beeldhouwwerken tentoon in binnen- en buitenland. Opdrachten werden uitgevoerd voor particulieren, bedrijven en openbare besturen. In 1992 startte hij "ATELIER 41", een bronsgieterij, beeldhouw- en restauratie-atelier. Dit biedt de mogelijkheid om eigen

beelden volledig zelf te realiseren. In de bronsgieterij worden ook beeldhouwwerken gegoten van andere beeldhouwers en opdrachtgevers. De beelden van Emiel grijpen aan door hun sterke, dynamische vormgeving. Mythologische mannen en vrouwen stralen hun naaktheid kracht en beweging uit. Elk detail heeft betekenis en boeit. Emiel durft afwijken van de anatomische werkelijkheid en dat geeft zijn zware bronzen beelden een lichtheid. Sommige dansen of zweven. Een straling voor het oog!