

UITNODIGING

Alfons en Margriet Exelmans-Martens
en de kunstenaars-exposanten nodigen u vriendelijk uit
- op de opening van de tentoonstelling
- tot een bezoek aan de tentoonstelling

Beelden - schilderijen - sieraden
van het kunstenaarssechtpaar

MONIQUE DE CEULAER EN GIE LUYTEN

Beelden en schilderijen van

YVON VAN WORDRAGEN

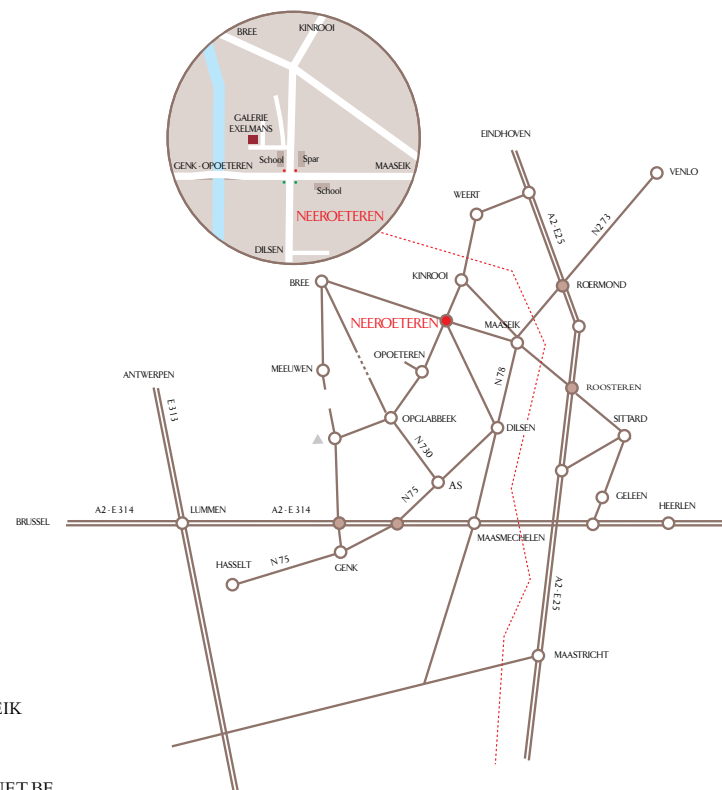
Openingsreceptie op zaterdag 5 maart 2011
van 14 tot 18 uur. Om 17 uur worden de kunstenaars
voorgesteld en hun werk toegelicht.
De tentoonstelling loopt van 5 maart 2011 tot en met
24 april 2011. Ze is gratis toegankelijk zaterdag
en zondag van 14 tot 18 uur.
Andere dagen na afspraak. Tel + 32 (0)89/86 45 58
of galerie.exelmans@skynet.be

**Meer dan 1000 kunstwerken
van meer dan 100 professionele kunstenaars.**

Bezoek de uitgebreide vernieuwde permanentie
en de prachtige beeldentuin.



TENTOONSTELLINGEN
KUNSTHANDEL (AANKOOP-VERKOOP)
KUNSTADVIES
KUNSTBEMIDDELING



ZANDBERGERSTRAAT 10
3680 NEEROETEREN MAASEIK
TEL +32 (0) 89/864558
GALERIE.EXELMANS@SKYNET.BE
WWW.EXELMANSGALERIE.BE
OPEN ZATERDAG EN ZONDAG
VAN 14.00 TOT 18.00 UUR. (OF NA AFSpraak)

EXELMANS GRAPHICS BRUSSELS





**MONIQUE DE CEULAER
EN GIE LUYTEN**

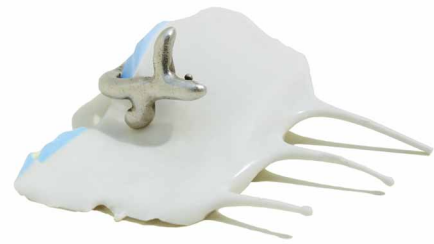
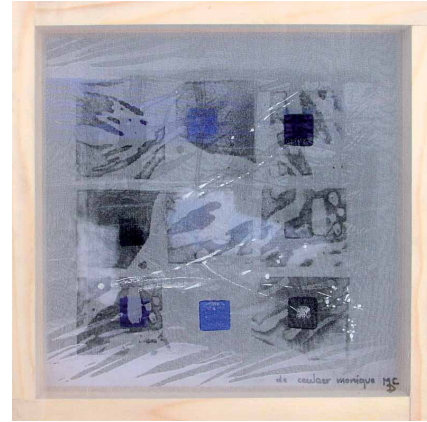
Leopoldsburg België

Reeds vele jaren werken Monique en Gie, met succes, samen als echtbaar aan hun artistieke creaties.

Het succes uit zich in het behalen van vele nationale en internationale prijzen en erkenningen (o.a. prijs van de stad Brugge - het diamantjuweel Antwerpen - laureaat van International House in Osaka Japan).

Hun werken werden tentoongesteld in tientallen musea van Denemarken tot Barcelona, van Praag tot Japan.

De beeldhouwwerken tonen hybridische wezens die de confrontatie aangaan met het leven zelf en met de natuur die hen omringt. Door de brede waaier van kunstopleidingen die ze jarenlang volgden tonen ze de toeschouwer in elk beeld een beeldsynthese, meer dan een beeldanalyse. Uit een voortdurende vormelijke communicatie met de visuele wereld die hen beïnvloedt, beeldhouwen ze een eigen virtuele schepping. Het zijn meer dan wezens, het zijn 'hun' wezens, die een anonieme weerspiegeling zijn van hun eigen zijn. Ze willen geen outcast zijn,



geen cliché van de antiekunst, geen provocatie, ze willen de kunst zelf kunnen vatten, proeven, ruiken, voelen en vooral de humane schoonheid in de kunst. Wars van alle stromingen schenken ze via hun kunstwerken de pure schoonheid aan de kijker. Ze zijn meer dan esthetisch chirurgen omdat ze niet vervormen maar vormen, niet naar een irreëel ideaal, maar naar hun eigen gevoelens, in een zoeken naar de ultieme communicatie met het beeld. De veel voorkomende trappen, uitgevoerd in diverse materialen, in hun kunstwerken, hebben de symbolische kracht om de aarde te verbinden met de hemel. Ze zijn ook de communicatie tussen verschillende culturen en tussen de kunstenaars en de toeschouwers.



YVON VAN WORDRAGEN
Arnhem Nederland

Yvon van Wordragen stamt uit een familie met duidelijke artistieke achtergrond. Kenmerkend voor deze artistieke duizendpoot is de spontaniteit in haar schilderijen en beelden. Het is alsof haar penselen over het doek dansend, met enkele rake toetsen sierlijke beweeglijke vrouw-figuren te voorschijn toveren. Haar kleurenpalet is persoonlijk en beheerst, maar straalt warmte uit. Dezelfde ongedwongen manier van boetseren, die leidt tot krachtige expressies zien we in haar beel-



den. De speelse toetsen in klei of was creëren een impressionistisch en geacidenteerd oppervlak dat licht en schaduw capteert.

Al haar beelden worden voorzien van een rustige natuurlijke patine, die haar beelden doen passen in elke omgeving (interieur of tuin) waarin ze geplaatst worden. Details weert ze in haar creaties. Ze zouden immers de spontaniteit vernietigen en de essentie van de expressie en spanning schaden. Slank, elegant, beweeglijk en charmant getuigen haar werken van een eerlijk en gedreven zoeken naar artistieke expressie.