

UITNODIGING

Alfons en Margriet Exelmans-Martens
en de kunstenaars-exposanten nodigen u vriendelijk uit
- op de opening van de tentoonstelling
- tot een bezoek aan de tentoonstelling

Schilderijen van

EGI VAN DOREN

Sculpturen van

JAN STAALS

Schilderijen van

MARIJKE VAN KENHOVE

Openingsreceptie op zaterdag 4 september 2010
van 14 tot 18 uur. Om 17 uur worden de kunstenaars
voorgesteld en hun werk toegelicht.

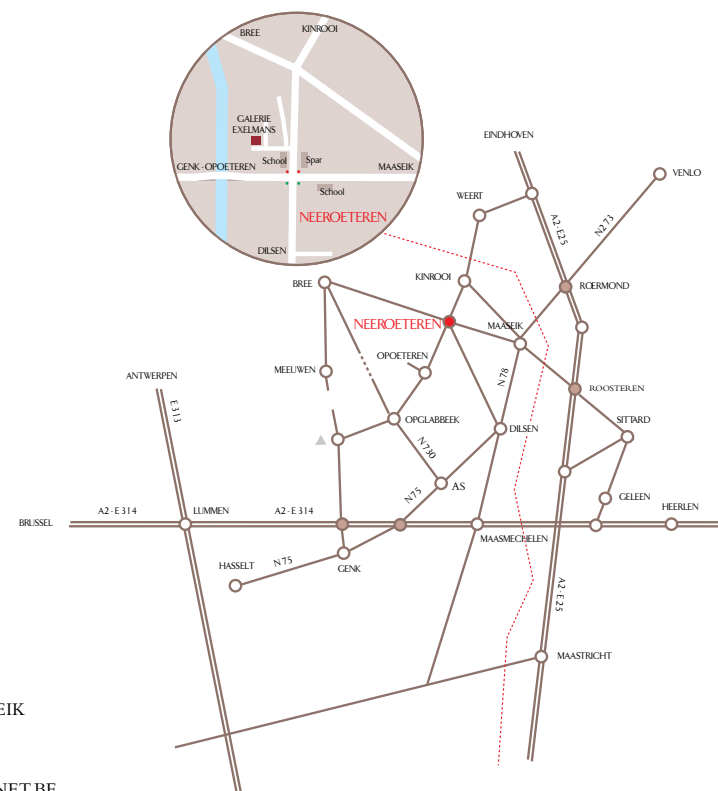
De tentoonstelling loopt van 4 september 2010 tot en met
24 oktober 2010. Ze is gratis toegankelijk zaterdag
en zondag van 14 tot 18 uur.
Andere dagen na afspraak. Tel + 32 (0)89/86 45 58
of galerie.exelmans@skynet.be

**Meer dan 1000 kunstwerken
van meer dan 100 professionele kunstenaars.**

Bezoek de uitgebreide vernieuwde permanentie
en de prachtige beeldentuin.



TENTOONSTELLINGEN
KUNSTHANDEL (AANKOOP-VERKOOP)
KUNSTADVIES
KUNSTBEMIDDELING



ZANDBERGERSTRAAT 10
3680 NEEROETEREN MAASEIK
TEL +32 (0) 89/864558
GALERIE.EXELMANS@SKYNET.BE
WWW.EXELMANSGALERIE.BE
OPEN ZATERDAG EN ZONDAG
VAN 14.00 TOT 18.00 UUR. (OF NA AFSpraak)

EXELMANS GRAPHICS BRUSSELS





EGI VAN DOREN
(^o1952) - Geldrop NL

Woon- en werkt te Meeuwen-Gruitrode
Opleiding: Academie Eindhoven (schilderen en grafiek) Lerarenopleiding in Tilburg

Egi van Doren zoekt in zijn werk naar een vorm van intimiteit waarbij hij zich laat leiden door zijn persoonlijk leven en de cultuur om hem heen. In die studie weet hij een wereld te creëren waarin zijn mensbeeld een optimale rol speelt. Mensfiguren, geschilderd in een ondefinieerbare omgeving, brengen een magische aantrekkingskracht op de toe-

schouwer teweeg. Deze figuren lijken zich absoluut niet bezig te houden met de realiteit van onze wereld en zijn slechts voor insiders toegankelijk. Met een expressie die van de ene kant heel rauw puur en eerlijk is, en van de andere kant sereen en doordacht, beheersen zij het doek. Van doren laat hierbij de traditionele portretkunst ver achter zich. Herkenbaarheid speelt steeds minder een rol en moet wijken voor iedere vorm van gevoelsuitdrukking. Dit uitgangspunt past hij toe in zowel de mensfiguren als op de omgeving waarin zij geplaatst zijn.



JAN STAALS

(^o1943) Valkenwaard NL
Woon- en werkt te Maaseik
Opleiding: Bouwkunde - architectuur

Jan Staals maakt monumentaal werk. Met een minimum aan beeldende middelen roept hij een sfeer op van rationeel evenwicht en zuiverheid. Zijn gepolijste verstilde sculpturen roepen biomorfe associaties op. Het herkenbare gaat over in gave, gloedvolle abstracties. Vormen vloeien ineens in besloten

afgeronde composities. Ze nodigen uit om aangeraakt te worden. Het gevoel voor de driedimensionele vorm is bij hem sterk aanwezig. Het hakken in steen is voor hem het in gesprek gaan met de oeroude natuur. Vakmanschap in de techniek is voor Jan ook erg belangrijk.



MARIJKE VAN KENHOVE

(^o1950) Mechelen waar ze woont en werkt.
Opleiding: Kon. Academies Mechelen - St. Nikolaas en Lier (tekenen, etsen, schilderen, boetseren, beeldhouwen)

Haar schilderijen brengen ons in een vrolijke sfeer van beweging, zwier, ritme, vrijheid, muziek en dans. Een wereld van ballet, cabaret en circus die ons herinnert aan Toulouse-Lautrec, Ensor en Degas, maar die zij op haar eigen wijze en in eigen stijl bezielt met een inwendig ritme en een grote expressieve

kracht. Haar koloriet zingt. Haar doeken stralen. Ze bieden de toeschouwer een onbegrensd interpretatiescala.

Wij nodigen u uit op de algemene repetitie in en om de tent van het rondreizend circus, in de balletschool, op het gemaskerde bal, op het strand tussen de dwarrelende (soms gekleurde) sneeuwvlokjes, in de met bloemen bezaaide zonovergoten feestweide van Marijke's droomwereld.