

UITNODIGING

Alfons en Margriet Exelmans-Martens
en de kunstenaars-exposanten nodigen u vriendelijk uit
- op de opening van de tentoonstelling
- tot een bezoek aan de tentoonstelling

bronzen en stenen beelden van

HAN WILLIGERS

Schilderijen van

HANS VAN DEN EERTWEGH

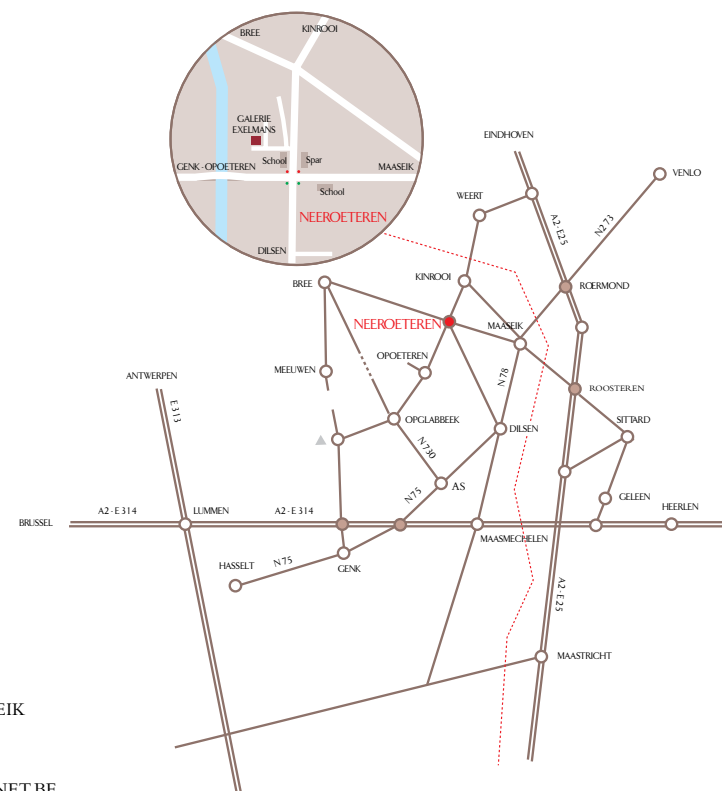
Openingsreceptie op zaterdag 6 maart 2010
van 14 tot 18 uur. De exposanten zullen aanwezig zijn
en u graag te woord staan.
De tentoonstelling loopt van 6 maart 2010 tot en met
zondag 26 april 2010. Ze is gratis toegankelijk zaterdag
en zondag van 14 tot 18 uur.
Andere dagen na afspraak. Tel + 32 (0)89/86 45 58
of galerie.exelmans@skynet.be

**Meer dan 1000 kunstwerken
van meer dan 100 professionele kunstenaars.**

Bezoek de uitgebreide vernieuwde permanentie
en de prachtige beeldentuin.



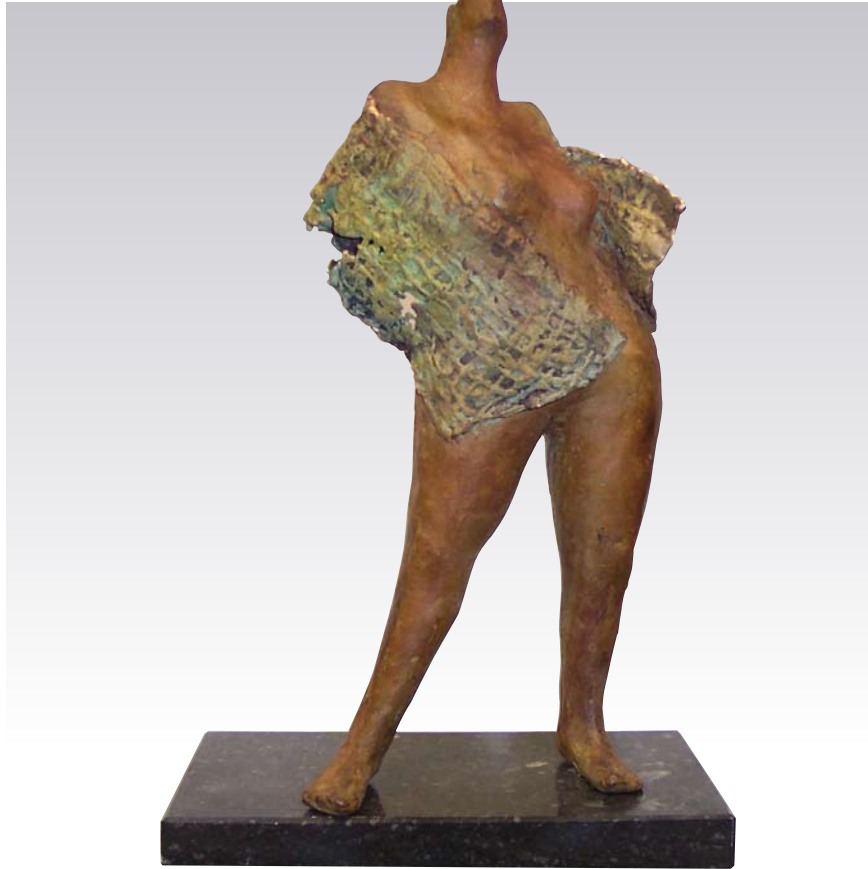
TENTOONSTELLINGEN
KUNSTHANDEL (AANKOOP-VERKOOP)
KUNSTADVIES
KUNSTBEMIDDELING



ZANDBERGERSTRAAT 10
3680 NEEROETEREN MAASEIK
TEL +32 (0) 89/864558
GALERIE.EXELMANS@SKYNET.BE
WWW.EXELMANSGALERIE.BE
OPEN ZATERDAG EN ZONDAG
VAN 14.00 TOT 18.00 UUR. (OF NA AFSpraak)

EXELMANS GRAPHICS BRUSSELS





HAN WILLIGERS
(° Gronsveld 1945)

Han Willigers vindt haar inspiratie voor haar creaties in de mensen. Ze observeert ... verinnerlijkt, interpreteert ... om dan weer te veruiterlijken.

De houding, de beweging, het gedrag ... al die uiterlijke waarnemingen emotioneren haar en die emotie wendt zij aan bij het oriënteren van haar sculpturen.

Naast het werk in klei, was, gips of brons, is haar grote passie het kappen in steen. Haar werken in steen zijn voor haar “voelvormen” waarbij de toeschouwer moet zoeken naar herkenning van de realiteit. Uitgaand van de organische vorm en structuur van elke steen, weet Han, door het gevoelig stileren, de correcte lijnen en volumes weer te geven in haar beelden, zodat ze de toeschouwer uitnodigen tot aanraken, tot aaien. Ongeacht met welk materiaal zij werkt, zoekt ze steeds naar verstilde eenvoud.



HANS VAN DEN EERTWEGH
(° Geleen 1943)

De schilderijen van Hans van den Eertwegh zijn impressies van de mens en zijn omgeving. Kenmerkend voor zijn werk is het dynamisch gebruik van kleur: kleur als krachtig hulpmiddel voor het verbeelden van zijn voorstellingen. Het zijn stoere heldere kleuren die een grensverleggende invloed kunnen hebben op de mensen, frisse vrolijk makende kleuren die haast van het doek afspringen, dan weer schijnbaar ingetogen de afgebeelde

figuratie subtiel ondersteunen. Zijn werk is opbeurend en biedt ruimte voor interpretatie door de toeschouwer. De schilderijen van Hans van den Eertwegh behoeven niet veel woorden. Zij spreken-zelf, ze spreken de mensen aan. Velen herkennen zichzelf en andere bekenden in de gesuggereerde figuren, die herinneringen oproepen aan belevenissen op bepaalde momenten uit het eigen leven. Alzo geven de schilderijen, naast de meerwaarde die ze, door het prachtige en aangename kleurenpalet, aan het interieur toevoegen, ook nog een zingeving.



BEELDENTUIN Steeds wisselende opstelling met ongeveer 150 beelden

- Zoekt u werk van een bepaalde kunstenaar of thema. Wij vinden het voor u.
- Gratis advies bij integratie van kunstwerken in uw interieur of tuin.
- Gratis levering en plaatsing

JAARPROGRAMMA TENTOONSTELLINGEN

gesloten
januari - februari

1ste tentoonstelling
maart - april
(eerste weekend maart t.e.m. laatste weekend april)

2de tentoonstelling
mei - juni
(eerste weekend mei t.e.m. eerste weekend juli)

gesloten
juli - augustus

3de tentoonstelling
september - oktober
(eerste weekend september t.e.m. laatste weekend oktober)

4de tentoonstelling
november - december
(eerste weekend november t.e.m. laatste weekend vóór kerstmis)



PERMANENTIE 2 verdiepingen