

## UITNODIGING

Alfons en Margriet Exelmans-Martens  
en de kunstenaars-exposanten nodigen u vriendelijk uit  
- op de opening van de tentoonstelling  
- tot een bezoek aan de tentoonstelling

Bronzen beelden van

## JONNEKE KODDE

Schilderijen van

## LEO JACOBS

Openingsreceptie op zaterdag 1 november 2008 van  
14 tot 18 uur. (Toelichting om 16 uur)

De tentoonstelling loopt tot 22 februari 2009. Ze is gratis  
toegankelijk zaterdag en zondag van 14.00 tot 18.00 uur.  
Andere dagen na afspraak. Tel +32 (0)89/86 45 58  
(Kerst- en nieuwjaarsdag gesloten)

U bent ook welkom op de tentoonstellingen in Maaseik

**BEA VAN DORPE** in de Kloostertuin  
van zaterdag 1 oktober 2008 tot 31 maart 2009

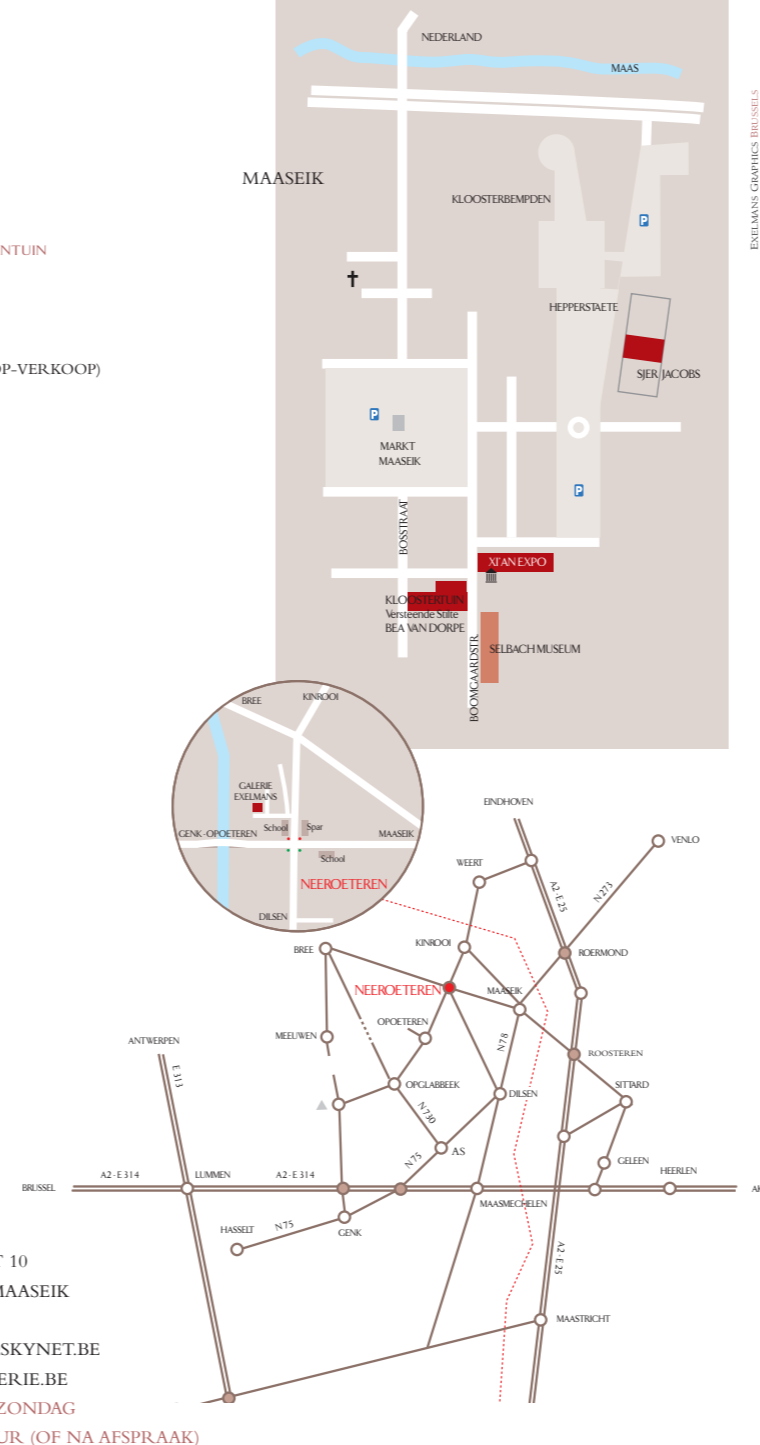
**SJER JACOBS** in Hepperstaete 7  
van 1 november 2008 tot 7 december 2008

**HEDEN VERSUS VERLEDEN**  
door **SJER JACOBS** in Hepperstaete 7  
van zaterdag 12 december 2008 tot 31 maart 2009

**Meer dan 1000 kunstwerken van meer dan  
100 professionele kunstenaars.**



TENTOONSTELLINGEN  
KUNSTHANDEL (AANKOOP-VERKOOP)  
KUNSTADVIES  
KUNSTBEMIDDELING



ZANDBERGERSTRAAT 10  
3680 NEEROETEREN MAASEIK  
TEL +32 (0)89/864558  
GALERIE.EXELMANS@SKYNET.BE  
WWW.EXELMANSGALERIE.BE  
OPEN ZATERDAG EN ZONDAG  
VAN 14.00 TOT 18.00 UUR (OF NA AFSpraak)





**JONNEKE KODDE**  
*°Uithoorn (NL) 1958*

Wij geven het woord aan de  
Kunstenaress...

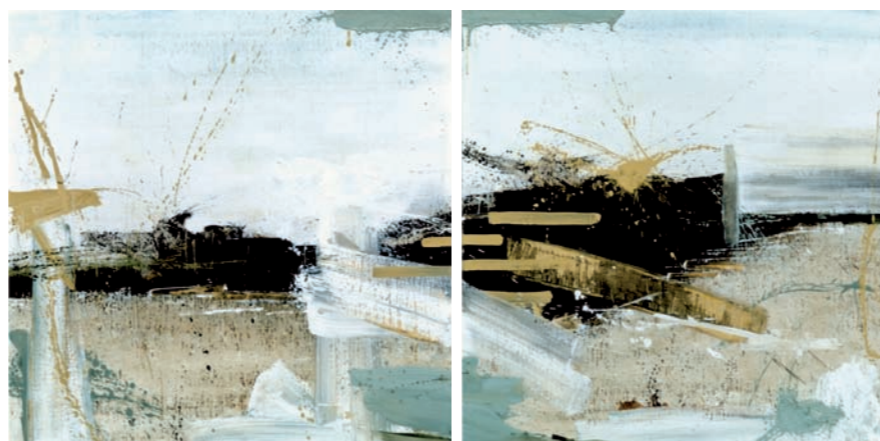
Mijn inspiratie komt vaak direct uit de  
natuur. Dynamische, ranke vliegende  
vogelbeelden. Dat moment van spanning  
en beweging. Die trek naar de volgende  
bestemming. De toekomst, het nieuwe,  
maar ook de terugkeer. Dat probeer ik te  
vangen in mijn beelden.

Daarbij is de observatie essentieel.  
De beweging van vleugels gevat in een  
ogenblik. Altijd kijkend naar de natuur.

Sterk werkend uit mijn geheugen,  
probeer ik het beeld zo rank mogelijk  
vorm te geven.

Zoekend naar de grens wat technisch nog  
kan in brons. Als basis om te boetseren  
kies ik voor zwarte was. In dit materiaal  
zijn de slanke vormen treffend op te  
bouwen. Later wordt in het zware brons  
toch de indruk gegeven dat de compositie  
loskomt en vliegt.

Het kiezen van de plaats in de ruimte.  
Zorgen dat het beeld vanaf iedere kant  
een verrassende en dynamische uitstraling  
krijgt. Altijd weer dat element van natuur  
en beweging.



*Tweelulk 95 x 95 cm*

**LEO JACOBS**  
*°Herentals 1951*

Schilderen is voor Leo Jacobs een avontuur.  
Als een artistieke ontdekkingsreiziger startte  
hij jaren geleden zijn tocht die hem via  
onstuimige kleurzeeën, bruisende en  
kolkende verfstromen uiteindelijk naar  
rustiger water zou brengen.

Vroeger baande hij zich met grote fysieke  
kracht een weg naar zijn ultieme doel, het  
schilderij. Schilderen was een gevecht met  
verf, het canvas en de gegevenheden van het  
eigen lichaam. Het was een lichamelijk  
gebeuren dat tegelijkertijd intuïtief en  
emotioneel was. Sommige werken hadden  
een extatisch karakter en leken als in een  
roes tot stand te zijn gekomen.

De compositie spatte uiteen op het doek  
dat werd overdekt met een dikke, pasteuze  
en abstracte structuur.

Nog steeds is schilderen voor Leo Jacobs die  
figuurlijke strijd waarbij hij als in een  
aanvalsgolf en met de brostel in aanslag  
driftig naar het doek toe stapt en er even  
snel weer van wegloopt om de gedane  
ingreep te overschouwen.

Maar de recente resultaten van dit intens  
artistiek proces lijken aan de tonen dat het  
gevecht van vroeger nu veeleer een dans  
geworden is. De schilder lijkt vriendschap te  
hebben gesloten met het doek. Het wordt  
zachter behandeld, minder druk bewerkt.  
Er treedt versobering op in beeldvulling en  
compositie.

M A A S E I K

**Confrontatie**

## HET TERRACOTTA LEGER VAN XI'AN versus DE VERSTEENDE STILTE VAN BEA VAN DORPE

van 1 oktober 2008 tot 31 maart 2009  
In de "KLOOSTERTUIN"  
tegenover toegang XI'AN expo en Selbach museum

GRATIS TOEGANG

**Evocatie**

## HEDEN VERSUS VERLEDEN DOOR SJER JACOBS versus HET TERRACOTTA LEGER VAN XI'AN

van 12 december 2008 tot 31 maart 2009  
In "Heppenstaete 7" (*zie plannetje*)

GRATIS TOEGANG